

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №106
Приморского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА

*решением
Педагогического совета ГБОУ
школа № 106
Протокол №
«31» августа 2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ школа №106
приказ №.
«31» августа 2023г.*

_____ *Ю.С.Стариков*



Рабочая программа
по ИЗО для учащихся 6 «а», «б», «д», «м» классов
Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

УМК: «Л.А. Неменская Изобразительное искусство. 6 класс»
Программа и УМК рекомендованы Министерством просвещения РФ

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Составитель: Усольцева Вероника Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству линии УМК

Л.А. Неменской под ред. Б. М Неменского составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по Изобразительному искусству под ред. Б.М.Неменского, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников".

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Целями реализации рабочей программы являются:

- формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;

- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету Изобразительное искусство как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

- формирование специфических для Изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях декоративно-прикладного искусства;
- овладение различными художественными материалами;
- развитие художественно-образного мышления;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа предназначена для изучения Изобразительного искусства в классах по учебникам под ред. Б.М.Неменского. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик — зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик — художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения изобразительного искусства в 6 классе необходимо решить следующие задачи:

- ✓ сформировать у учащихся восприятие произведений искусства, через развитие специальных навыков, а также овладение образным языком искусства;
- ✓ сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
- ✓ сформировать художественно-образное мышление учащихся, строящегося на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- ✓ сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств изобразительного искусства;
- ✓ сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности;
- ✓ сформировать интерес учащихся к изобразительным видам деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом в рамках основного общего образования,

учебным планом ГБОУ школы № 106 Приморского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1-8 классах.

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество практических работ -34

При введении дистанционного обучения на базе школы используется учебная платформа УЧИ.РУ и программа ZOOM для ведения уроков ОНЛАЙН по расписанию.

Личностные результаты:

1. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
4. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.
6. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
8. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
Обучающийся сможет:
 - Ставить цель деятельности на основе полученных знаний и существующих возможностей;
 - Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

Познавательные УУД

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- Умение различать разные стили искусства и видеть в них общее.
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Умение выделять живописное изображение из общего ряда других картин;

Коммуникативные УУД

6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, по защите своих творческих работ;
- Играть определенную роль в совместной деятельности;
- Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- Представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- Соблюдать нормы публичной речи;

Предметные результаты:

- Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Оценивать эстетические явления природы, события окружающего мира;
- Знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

- прикладные виды искусства);
- Знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
 - Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - Усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - Применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты;
 - Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - Уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - Уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
 - Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - Уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - Выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание курса полностью отвечает требованиям государственного стандарта, в нем представлен обязательный базовый уровень содержания обучения изобразительному искусству.

В темах программы 6 класса происходит знакомство с произведениями искусств, с художественным образом и художественно-выразительными средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства: рисунком, линией, пятном, композицией, цветом и основами цветоведения, цветом в произведении живописи, объемными изображениями, основами языка изображения, с искусством изображения, как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

В основу тематического деления учебного года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства

Содержание программы направлено на реализации приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны:

знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Форма и вид контроля
І четверть	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8 часов	
1 урок	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1 час	Творческая работа
2 урок	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1 час	Творческая работа
3 урок	Линия и ее выразительные возможности	1 час	Творческая работа
4 урок	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1 час	Творческая работа
5 урок	Цвет. Основы цветоведения	1 час	Творческая работа
6 урок	Цвет в произведениях живописи.	1 час	Творческая работа
7 урок	Объемные изображения в скульптуре	1 час	Творческая работа
8 урок	Основы языка изображения.	1 час	Творческая работа
ІІ четверть	Мир наших вещей Натюрморт.	8 часов	
1 урок	Реальность и фантазия в творчестве художника	1 час	Творческая работа
2 урок	Изображение предметного мира – натюрморт	1 час	Творческая работа
3 урок	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1 час	Творческая работа
4 урок	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1 час	Творческая работа
5 урок	Освещение. Свет и тень	1 час	Творческая работа
6 урок	Натюрморт в графике.	1 час	Творческая работа
7 урок	Цвет в натюрморте.	1 час	Творческая работа
8 урок	Выразительные возможности натюрморта.	1 час	Творческая работа
ІІІ четверть	Вглядываясь в человека. Портрет	10 часов	
1 урок	Образ человека – главная тема искусства	1 час	Творческая работа

2урок	Конструкция головы человека и ее пропорции	1 час	Творческая работа
3урок	Изображение головы человека и её основные пропорции	1 час	Творческая работа
4 урок	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1 час	Творческая работа
5 урок	Портрет в скульптуре	1 час	Творческая работа
6 урок	Сатирические образы человека.	1 час	Творческая работа
7 урок	Образные возможности освещения в портрете	1 час	Творческая работа
8 урок	Портрет в живописи	1 час	Творческая работа
9урок	Роль цвета в портрете.	1 час	Творческая работа
10урок	Великие портретисты	1 час	Творческая работа
IVчетверть	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8 часов	
1урок	Жанры в изобразительном искусстве	1 час	Творческая работа
2урок	Изображение пространства	1 час	Творческая работа
3урок	Правила линейной и воздушной перспективы	1 час	Творческая работа
4 урок	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1 час	Творческая работа
5 урок	Пейзаж настроения	1 час	Творческая работа
6 урок	Пейзаж в русской живописи	1 час	Творческая работа
7 урок	Пейзаж в графике	1 час	Творческая работа
8 урок	Городской пейзаж	1 час	Творческая работа
Итого:		34 часа	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство. 5-8 класс. Рабочие программы. ФГОС.- М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: учебник для 6 класса. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.
3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских .Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ – М.: Просвещение, 2011. – 129 с..
4. «Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский М. «Просвещение»,2018г.
5. «Твоя мастерская» Б.М.Неменский М. « Просвещение».2018г.
6. Неменская Л.А., Полякова И.Б., Мухина Т.А. и др./под ред. Неменского Б.М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс. М.:Просвещение, 2014.

УМК для учащихся :

1. «Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский М. «Просвещение»,20018г.
2. Неменская Л.А./ под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь

Техническое обеспечение:

Компьютер, интерактивная доска.