

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №106
Приморского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совета ГБОУ
школа № 106
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа №106
приказ №.
«31» августа 2023г.

_____ *Ю.С.Стариков*



Рабочая программа
по ИЗО для учащихся 5 «д», «м», «с» классов
Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

УМК: «Н.А. Горяева, О.В.Островская Изобразительное искусство. 5 класс»
Программа и УМК рекомендованы Министерством просвещения РФ

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Составитель: Усольцева Вероника Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству линии УМК под ред.

В.Г. Горяева, О.В. Островская составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. №1/15;

- Примерной рабочей программы по Изобразительному искусству под ред. В.Г. Горяева, О.В. Островская, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- Приказа Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников".

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга;

- с учебным планом ГБОУ школы №106 Приморского района Санкт – Петербурга.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Целями реализации рабочей программы являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;

- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету Изобразительное искусство как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

- формирование специфических для Изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;

- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить

художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

- овладение различными художественными материалами;

- освоение разнообразных художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия и др.)

- развитие художественно-образного мышления.

Рабочая программа предназначена для изучения Изобразительного искусства в 5 классах по учебникам под ред. В.Г. Горяева, О.В. Островская. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения изобразительного искусства в 5 классе необходимо решить следующие задачи:

- ✓ сформировать у учащихся восприятие произведений искусства, через развитие специальных навыков, а также овладение образным языком искусства;
- ✓ сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств художественной выразительности и разнообразности изобразительных материалов и техник;
- ✓ сформировать художественно-образное мышление учащихся, строящегося на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- ✓ сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств изобразительного искусства;
- ✓ сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ школы № 106 Приморского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1-8 классах.

Количество часов в год – 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество практических работ -34 .

При введении дистанционного обучения на базе школы используется учебная платформа УЧИ.РУ и программа ZOOM для ведения уроков ОНЛАЙН по расписанию.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.
5. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
6. Формированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
7. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
8. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
9. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - Ставить цель деятельности на основе полученных знаний и существующих возможностей;
 - Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Умение различать разные стили искусства и видеть в них общее.
- Выделять явление из общего ряда других явлений;

Коммуникативные УУД

7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- Играть определенную роль в совместной деятельности;
- Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в по защите своих творческих работ.

Предметные результаты:

- Знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- Оценивать эстетические явления природы, события окружающего мира;
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- Усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты;
- Владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- Уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- Уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- Выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- Уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения;

освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).
Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

Знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России;

Уметь:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полохов-Майдан, Жостово и др.)
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Форма и вид контроля
Ичетверть	«Древние корни народного искусства».	8 часов	
1урок	Древние образы в народном искусстве.	1 час	Творческая работа
2урок	Убранство русской избы.	1 час	Творческая работа
3 урок 4 урок	Внутренний мир русской избы.	2 часа	Творческая работа
5 урок	Конструкция и декор предметов народного быта.	1 час	Творческая работа
6урок	Русская народная вышивка.	1 час	Творческая работа
7 урок	Народный праздничный костюм.	1 час	Творческая работа
8 урок	Народные праздничные обряды.	1 час	Творческая работа
IIчетверть	«Связь времён в народном искусстве».	8 часов	
1урок 2урок	Древние образы в современных народных игрушках.	2 часа	Творческая работа
3урок	Искусство Гжели.	1 час	Творческая работа
4 урок	Городецкая роспись.	1 час	Творческая работа
5 урок	Хохлома.	1 час	Творческая работа
6 урок	Жостово. Роспись по металлу.	1 час	Творческая работа
7 урок	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение	1 час	Творческая

	и резьба по бересте.		работа
8 урок	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1 час	Творческая работа
III четверть	«Декор-человек, общество, время»	10 часов	
1 урок 2 урок	Зачем людям украшения.	2 часа	Творческая работа
3 урок 4 урок	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2 часа	Творческая работа
5 урок 6 урок	Одежда говорит о человеке	2 часа	Творческая работа
7 урок 8 урок	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	2 часа	Творческая работа
9 урок 10 урок	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2 часа	Творческая работа
IV четверть	«Декоративное искусство в современном мире»	8 часов	
1 урок 2 урок	Современное выставочное искусство.	2 часа	Творческая работа
3 урок 4 урок	Современное выставочное искусство.	2 часа	Творческая работа
5 урок 6 урок	Ты сам - мастер.	2 часа	Творческая работа
7 урок 8 урок	Ты сам - мастер.	2 часа	Творческая работа
Итого:		34 часа	

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение
образовательного процесса:**

УМК для учителя:

1. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.
2. Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.
3. Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М.Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.
4. Неменский Б. М.Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.

УМК для учащихся:

1. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.
2. Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. –М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018.

Техническое обеспечение:

Компьютер, интерактивная доска.